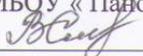


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»

<p>Согласовано: Заместитель директора по ВР МБОУ «Пановская СОШ»  Смирнова В.В. от «19» 08 2024г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ «Пановская СОШ» Лузановская Л.А. Приказ № _____ от «___» _____ 2024 г.</p> 
---	--

Программа внеурочной деятельности

«Школьный театр»»

Программа рассчитана для 1-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Составила : Мартянова Анна Васильевна,
учитель начальных классов

с.Паново 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

Занятия в кружке «Школьный театр» ведутся по программе, включающей несколько разделов. На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок»

1 Модуль. «Пластичность»

Содержание

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения, конкурс «Пластические загадки».

2.Модуль «Театр»

Содержание

Раздел «Театр» - призван познакомить учащихся с театром как видом искусства; дать понятие, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, в костюмерную, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед. Краткие сведения о театральном искусстве и его особенностях: театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре, Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Формы – экскурсии, постановка спектакля.

3 Модуль «Развитие речи»

Содержание

В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Дети учатся создавать различные по характеру образы. В этой работе ребенок проживает

вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса. Формы - групповые игры, упражнения и этюды на простейшие виды общения.

4. Модуль «Постановка спектакля»

Содержание

«Постановка спектакля» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку спектаклей.

Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения спектакля, создание эскизов костюмов и декораций.

1. Предварительный разбор пьесы. Первое чтение произведения руководителем с целью увлечь детей, помочь им уловить основной смысл и художественное своеобразие произведения. Обмен впечатлениями. Пересказ детьми сюжета пьесы с целью выявления основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. 2. Коллективное разучивание реплик. От формирования целостного эмоционального состояния следует переходить к более детальному анализу ролей.

Планируемые результаты:

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» -готовность и способность к саморазвитию;

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования»

-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования»

- самостоятельно включаться в творческую деятельность

-осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»: «Выпускник получит возможность для формирования» -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- Выразительно читать и правильно интонировать

- различать произведения по жанру
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения
- ориентироваться в сценическом пространстве
- выполнять простые действия на сцене

Формой подведения итогов считать: выступление - сценки из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	ЭОР
1	Модуль. «Пластичность»	13	Групповая игра на свежем воздухе. «Чтение»-игра в классе. Парная и индивидуальная деятельность.	Nsportal/ru
2	Модуль. «Театр»	7	Чтение-игра. Парная работа. Исценировка.	Nsportal/ru
3	Модуль. «Развитие речи. Игры со словами»	12	Игра. Парная работа. Групповая игра на воздухе. Инсценировка.	Nsportal/ru
4	Модуль. Постановка спектакля. «Конкурс «Алло, мы ищем таланты»	2	Показ постановки	Gdoy23 Minnobr/63
	Итого	34 ч.		

Календарно- тематическое планирование.

№п/п	Дата проведения	Тема раздела. Тема занятия.	Кол-во часов
1		Модуль: «Пластичность».	1

		Вводное занятие. Игра (занятие сказка «Колобок»	
2		Чтение пьесы «Теремок» Знакомство с персонажами.	1
3		Ритмические игры и упражнения.	1
4		Развитие двигательных способностей ребёнка.	1
5		Конкурс «Пластические загадки»	1
6		Рисование теремка. Кастинг.	1
7-8		Работа над сказкой-пьесой «Теремок»	2
9		«Речевая гимнастика». Скороговорки. «Чтение»	1
10-11		Упражнение на развитие дыхания.	2
12-13		Изготовление макета реквизита	2
14		Модуль: «Театр» Просмотр кукольного театра «Сказка»	1
15-16		Упражнения «Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2
17-18		Умение слушать партнёра	2
19		Умение разговаривать с партнером.	1
20		Постановка мини-спектакля для родителей.	1
21		Модуль: «Развитие речи». Игры со словом	1
22		Игры с рифмами	1
23		Работа в парах. Составление рассказов.	1
24		Знакомство с пьесой.	1
25		Групповые игры на простейшие виды общения.	1
26-		Работа со сказкой	1

27			
28		Изготовление масок для героев.	1
29-30		Знакомство с играми русского народа.	2
31		Работа со сказкой	1
32		Работа со сказкой	1
33-34		Модуль. Постановка спектакля. Конкурс «Алло , мы ищем таланты»	2