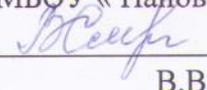


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пановская средняя общеобразовательная школа»

<p>Согласовано: Заместитель директора по ВР МБОУ «Пановская СОШ»  Смирнова В.В. от «19» 08 2024г.</p>	<p>Утверждаю: Директор МБОУ «Пановская СОШ» Пузановская Л.А. Приказ №  от «19» 08 2024 г.</p> 
---	--

Программа внеурочной деятельности

«Школьный театр»»»

Программа рассчитана для 5-7 классов
на 2024-2025 учебный год

Составила : Мартъянова Анна Васильевна,
учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ.

Модуль «Азбука театра» (3 часа)

Тема 1. Вводное занятие. (1 час). Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Устав и название коллектива. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

Тема 2. Театр как вид искусства.(2 часа). Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».

Модуль 2. «Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры) 8 часов.»

Тема 1. Понятие «театральная игра». (2 часа)

Понятие «театральная игра». Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел.

Тема 2. Понятие «Предлагаемые обстоятельства». (2 часа)

Понятие «Предлагаемые обстоятельства». Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх.

Тема 3. Составление этюдов. (2 часа)

Составление этюдов. Индивидуальные и групповые этюды. Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

Тема 4. Импровизация. (2 часа)

Выполнение музыкальных этюдов. Выполнение упражнений: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Три точки».

Модуль 3. Ритмопластика.(11 часов)

Тема 1. Пластика. (2 часа) Мышечная свобода. Жесты. Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Выполнение этюдов на основные эмоции (грусть, радость, гнев)

Тема 2. Тренировка суставно-мышечного аппарата. (2 часа)

Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.

Тема 3. Речевая и двигательная гимнастика. (2 часа)

Речевая и двигательная гимнастика. Выполнение упражнений при произнесении элементарных стихотворных текстов. Произношение текста в движении.

Тренировочный бег. Бег с произношением цифр, чтением стихов, прозы

Тема 4. Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. (2 часа)

Музыкальный образ средствами пластики и пантомимы. Перестроение в указанные (геометрические) фигуры. Хлопки, ходьба, бег в заданном ритме. Выполнение упражнений на запоминание и воспроизведение ритмического рисунка, для развития актерской выразительности

Тема 5. Пластическая импровизация на музыку разного характера. (3 часа)

Пластическая импровизация на музыку разного характера. Участие в играх на определение сценического образа через образ музыкальный. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Модуль 4. Работа над инсценировками. (11 час)

Тема 1. Работа над инсценировками. (4 часа) Чтение литературного произведения. Разбор.

Тема 2. Работа над инсценировками. (2 часа) Разбор. Читка по ролям.

Тема 3. Работа над инсценировками. (2 часа) Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен.

Тема 4. Работа над инсценировками. (1 часа) Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи.

Тема 5. Работа над инсценировками. (2 часа) Выполнение сценического действия, своей задачи. Прогон.

Модуль 5. Творческий отчет. (1 часа)

Тема 1. Премьерный показ.

ИТОГО: 34 часа

Планируемые результаты.

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

Личностные результаты:

- развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;

- правила проведения рефлексии.

- приобретение навыков нравственного поведения,

- осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;

Познавательные:

- особенности театра как вида искусства
- оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения
- виды театров, театральные профессии
- теоретические основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; р - работать индивидуально и в группе;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;
- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Тематическое планирование.

№п/п	Название модулей и тем занятий	Кол-во часов	Форма проведения	ЭРО
1	Модуль1.«Азбука театра»	3	беседа	Gboy23/ Minnobr.63.ru
2.	Модуль 2«Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)»	8	Обмен мнениями, совместный поиск решений, Дискуссия.	Gboy23/ Minnobr.63.ru
3.	Модуль 3.Ритмопластика.	11	Презентация, обмен	Gboy23/ Minnobr.63.ru

			мнениями, совместный поиск решений, беседа, игры, экскурсии	
4.	Модуль 4.Работа над инсценировками.	11	Беседа, презентация, совместное решение проблем, тренинг.	Gboy23/ Minnobr.63.ru
5.	Модуль 5.Творческий отчет.	1	Премьерный показ.	Gboy23/ Minnobr.63.ru
	итого	34 ч		

Календарно – тематическое планирование.

Дата пров.	№ п/п	Название раздела, тема занятия	Кол. часов
	Модуль1. «Азбука театра» (3 часа)		
	1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1
	2. 3.	Театр как вид искусства.	2
	Модуль 2. «Предлагаемые обстоятельства. (Театральные игры)» <u>8 часов.</u>		
	4. 5.	Понятие «театральная игра».	2
	6. 7.	Понятие «Предлагаемые обстоятельства»	2
	8. 9.	Составление этюдов.	2
	10. 11.	Импровизация	2
	Модуль 3.Ритмопластика. (11 часов)		
	12. 13.	Пластика.	2
	14. 15.	Тренировка суставно-мышечного аппарата	2
	16. 17.	Речевая и двигательная гимнастика.	2
	18.	Музыкальный образ средствами пластики и	2

	19.	пантомимы.	
	20. 21. 22.	Пластическая импровизация на музыку разного характера	3
Модуль 4. Работа над инсценировками. (11 часов)			
	23. 24. 25. 26.	Работа над инсценировками. Чтение литературного произведение. Разбор.	4
	27. 28.	Работа над инсценировками. Разбор. Читка по ролям. Читка по ролям.	2
	29. 30.	Работа над инсценировками. Разучивание текстов. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Этюдные репетиции на площадке.	2
	31.	Работа над инсценировками. Разбор мизансцен. Выполнение сценического действия, своей задачи.	1
	32. 33.	Работа над инсценировками. Выполнение сценического действия, своей задачи. Прогон.	2
Модуль 5.Творческий отчет.(1 час)			
	34.	Премьерный показ.	1