

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Пановская средняя общеобразовательная школа»*

*Структурное подразделение Пановский детский сад*

# ***ПАСПОРТ***

## ***Мини-Музея***

### ***«Русская старина»***



# **Руководители Мини-Музея:**

*Мурыгина Н.В*

*Паспорт мини – музея ДОУ:*

**Название:** Мини – музей «Русская старина»

**Авторский коллектив:** Мурыгина Н.В.; Левочкина Э.М

**Месторасположение:** Мини - музей ДОУ занимает комнату площадью 25 м<sup>2</sup>

**Цель:** Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

**Задачи:**

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.
2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;
3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;
7. Повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

**Адресованность**

Мини - музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников ДОУ, где проводится НОД по образовательным областям с детьми дошкольного возраста; досуги и развлекательные мероприятия в музыкальном зале, с использованием экспонатов музея.

**Финансовая база** мини - музея ДОУ складывается на основе благотворительной и безвозмездной помощи старинными вещами и образцами русского ремесла педагогами, родителями воспитанников ДОУ и населением села Паново. Мини - музей детского сада отражает специфику дошкольного возраста детей. Периодически музей пополняется экспонатами, здесь же размещаются работы педагогов, сотрудников, совместные работы детей и родителей воспитанников.

**Перечень экспонатов мини-музея «Русская старина»**

**Перечень экспонатов:** Уголок народного быта мини-музей «Русская старина» представляет собой воспроизведение жилого деревенского помещения. Здесь собраны подлинные предметы быта и прикладного искусства.

Центральное место в русской избе занимает макет печи. Красный угол избы – стол, лавки. Интерьер угла постоянен. Меняются лишь отдельные декоративные элементы.

**Русская изба** – так в старину называли деревенские дома. Ещё их срубам называли, потому что рубили топорами. В старину сначала строили сруб, а затем между брёвнами клали мох, чтобы зимой теплее было. А ещё когда строили избу, под угол прятали деньги, чтобы богатым стать, шерсть для тепла, а ладан для святости.

**Красный угол** – красный – значит «красивый». Красный угол – самое чистое, светлое и нарядное место во всём крестьянском доме. Здесь стояли стол и скамейки, а в углу на особой полочке стояли иконы. Это было особое место в доме. Здесь и гостей встречали, угощали их, потчевали и все самые важные вопросы решали.

**Печь** – её складывали из кирпича, а сверху обмазывали глиной. С печью связаны весь быт, вся жизнь крестьянина. Печь не только избу обогревала, но и людей кормила – в ней пекли хлеб, варили кашу да щи. «Когда в печи жарко – тогда и варко».

Ещё на печи сушили одежду, грибы, ягоды и мелкую рыбу.

На печи можно было спать. А сколько сказок было рассказано здесь долгими зимними вечерами. А хранил сказки добрый Баюнок.

**Бабий кут** – правый от печки угол. Здесь хозяйничали женщины дома. Здесь находились небольшой стол и стенная полка, где размещались немногочисленные предметы кухонной утвари. Это место для приготовления пищи, здесь же стояла прялка.

**Рукомойник** – это ёмкость для мытья рук, её можно использовать для мытья посуды.

**Ухват** – предмет кухонной утвари. Представляет собой длинную палку с железной насадкой наподобие коровьих рогов. При помощи ухвата ставили в печь и доставали из неё горшки и чугуны.

**Кочерга** – толстый железный прут с загнутым концом для ворошения углей.

**Чугунок** – крестьянская печная посуда в форме горшка, но выполненная из чугуна. Использовалась для приготовления щей, каши, варки картофеля.

**Миски, ложки, ковши, крынки** – посуда, которую делали из дерева своими руками.

**Ступа** – деревянная долбленная колода с высокими стенками, в котором пестом толкут, измельчают зерно.

**Стол, лавки** - делались из дерева своими руками.

**Керосиновая лампа** – в темные зимние вечера освещали избу.

**Коромысло** – деревянная дуга с выемками на концах, куда входили дужки ведёр. С помощью коромысла носили ведра с водой.

**Прялка** – приспособление для прядения пряжи.

**Веретено** - приспособление для ручного прядения нити. Имеет вид точёной палочки, несколько утолщённой к нижнему концу.

**Сундук** – использовали для хранения вещей. Сундук мастерили из хорошего дерева, украшали его росписью и ставили на видное место.

**Подзоры** – кружевные оборки на покрывалах, полотенцах.

**Самовар** - Самовар изобрели очень давно в городе Туле. При помощи углей и сапога кипятили в нём воду для чая. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала. Она была вкусная, с дымком. По вечерам у самовара собиралась вся семья. К чаю подавали несколько видов варенья, мёд, баранки. Самовар стал символом домашнего уюта, благополучия, мира в семье.

**Кукла Кузя** – Домовёнок, который оберегает дом.

Домовой – это божество, которое охраняет домашний очаг, он не злой, а причудливый проказник. Кого полюбит, тому и служит. А уж кого невзлюбил, того из дома выживает.

1. Печка – 1 шт.
2. Сундук – 1 шт.
3. Самовар – 1 шт.
4. Утюг угольный – 3 шт.
5. Ухват (большой и маленький – 2 шт.
6. Хохломская посуда (ложки, миска, графин)
7. Глиняная посуда (кувшин, миска, горшок»
8. Матрешки – 4 шт.
9. Коромысло – 1 шт.
10. Скатерть вязанная – 1 шт.
11. Сарафаны – 3 шт.
12. Рубахи – 3 шт.
13. Полотенце вышитое 2шт.
14. Коврики разные 5шт.
15. Салфетки вышитые 2шт.
16. Люлька 1 шт.
17. Кровать 1 шт.
18. Стол. плетёные стулья
19. Этажерки 2 шт.
20. Диван 1шт.
21. Граммофон 1шт.
22. Часы с кукушкой 1 шт.
23. Подборка книг
24. Прялка 1 шт.
25. Домовёнок Кузя 1шт.

## КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

### ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

1. Использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений.

2. Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения.
3. Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках.
5. Знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает.
6. Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
7. Знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские).
8. Имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка).
9. Имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол.
10. Умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

### 11. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

1. Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи.
2. Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.
3. Знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие.
4. Знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим.
5. Знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы.
6. Различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели.
7. Имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

### НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

1. Знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи.
2. Знает народные приметы.
3. Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога.
4. Знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним.
5. Различает Дымку, Хохлому.
6. Имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

## **Организационно-методическое обеспечение:**

- 1 - программа О.Л.Князевой «Приобщение детей к русской национальной культуре».
- 2 Н.Рыжова, Л.Логинова, А. Данюкова «Мини-музеи в детском саду» Линка-пресс Москва, 2008
- 3 А.Ф. Некрылова, Л.В. Соколова «Воспитание ребенка в русских традициях» СПб.: 2002
- 4 А.Ф. Некрылова «Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома». Азбука – классика.

Рассмотрено  
На педагогическом совете  
«    » \_\_\_\_\_ 2016

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Пановская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Л.А. Пузановская

## **Положение о мини – музее «Русская старина»**

### **1. Общее положение:**

1.1. Музей является тематически систематизированным собранием подлинных предметов, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.2. Работа, проводимая в мини-музее, взаимосвязана с другими видами деятельности детей дошкольного возраста и осуществляется в соответствии с реализуемой в ДОО программой

1.3. Мини-музей комплектуется экспонатами при участии администрации ДОО, воспитателей, родителей воспитанников, общественности и спонсоров

### **2. Цели и задачи:**

2.1. Средствами мини - музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОО.

2.2. Задачами мини – музея является:

1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.

2. Обеспечить безопасные, психологически-комфортные, эстетические и здоровьесберегающие условия;

3. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;

4. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;

5. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;

6. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы;

7. Повысить статус ДОО и его конкурентоспособность.

### **3. Содержание и формы работы:**

3.1. Организаторы мини – музея проводят следующую работу:

- Изучают литературно – исторические источники, соответствующие профилю мини-музея;

- Систематически пополняют фонды Музея путем активного поиска, используют различные формы поисковой работы;

- Организуют сохранность музейных предметов, организуют их учет;

- Создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки;

- Проводит экскурсионную, лекторскую работу для воспитанников дошкольного Учреждения, проводят праздники, работу с родителями

- Оказывает содействие в использовании экспонатов и фондов музея в воспитательно – образовательном процессе дошкольного учреждения.

### **4. Руководство работой музея:**

4.1. Работа музея организуется на основе самоуправления. Педагогическое руководство работой музея и его организаторов осуществляется воспитателем.

4.2. Педагогический совет рассматривает и утверждает тематический план работы

### **5. Учет и обеспечение сохранности фондов:**

5.1. Фонды музея делятся на основные (подлинные предметы и документы) и вспомогательные (схемы, копии, «самоделки» и т. д.)

**ПРОГРАММА**  
**работы мини-музея «Русская старина»**

Направление: этнография, русское народное творчество.

***Пояснительная записка***

Этнография (от греческого слова « этнос» - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. В работе красной нитью проходит тема взаимосвязи настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

Мини - музей «Быт русской избы » в ДОУ был создан с целью:

осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

**Задачи:**

- включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини-музея;
- способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
- ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
- формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
- развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русского быта;
- повысить статус ДОУ и его конкурентоспособность.

Работа в музее строится на общепринятых принципах работы:

**Наглядность.**

Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал:

- русская печка, деревянные лавки, посуда, утварь,
- изделия народных промыслов
- прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца;
- лоскутные одеяла; подузорники, наволочки (вязанные и вышитые гладью),
- русские народные инструменты: патефон, гармошка, бубен;



Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

**Содержанием работы** музея русского быта является:

проведение тематической НОД для дошкольников;

посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДООУ;

организация экскурсий для детей и их родителей.

Темы экскурсий: «Устройство русской избы», «Старинная посуда и предметы обихода», «Знакомство с русским народным ремеслом: вышивка, шитье», «народный досуг в избе: посиделки, вечерки, календарные праздники», «деревенская улица: народные календарные праздники круглого года», и др.;

оформление тематических выставок: «Предметы крестьянского быта», «Народный костюм», «Горница», «Самовар», «Обитатели избы – их место», «Домашние животные – их роль в жизни русского крестьянина», «Женское ремесло» и другие;

организация народных, фольклорных досугов и развлечений для дошкольников.

**Формы деятельности** музея русского быта:

1) Русское народное творчество:

-Знакомство с русскими народными загадками.

-Знакомство с пословицами, поговорками, прибаутками о русском народном быте и гостеприимстве.

-Знакомство детей с русской народной песней.

- Знакомство с песенками-потешками, с колыбельными песнями.

- \_Использование на занятиях мотивов русских народных сказок.

-Знакомство с видами хороводной песни, с плясовой песней.

2)Использование фольклора в двигательной активности детей.

-Проведение русских народных игр.

3.Использование на НОД русского народного костюма

4.Проведение в музее календарно-обрядовых праздников.

-Зимние святки

-Рождественские колядки

-Масленица

-Вербное воскресенье

-Пасха

-Троица

-Иван Купала

-Покров

Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.

1. Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка».
2. Совместное творчество бабушек, мам и детей

Консультация для педагогов

1. Открытый показ занятия для педагогов района

Типы НОД тематические, интегрированные:

- демонстрация музейных экспонатов из вспомогательного фонда (слайды, репродукции, фотографии, музыкальное сопровождение);
- обыгрывание обрядов и традиций народных праздников;
- продуктивные виды деятельности (роспись, лепка, аппликация, шитье и декорирование).

### План работы с детьми на год:

№	Месяц	Тема	Ответственный
1	сентябрь	«Милости просим в нашу избу»	Воспитатель
2	октябрь	Покров	Воспитатель
3	ноябрь	Кузьминки	Воспитатель
4	декабрь	Экскурсии в музей Живая старина (былины, баллады, духовные стихи, сказки)	Воспитатель
5	январь	Рождество Христово Святки	Воспитатель
6	февраль	«Как жили люди на Руси»	Воспитатель
7	март	«Масленица на Руси»	Воспитатель
8	апрель	Пасха	Воспитатель
9	май	Знакомство с традициями русского народа	Воспитатель
10	июнь	Троица	Воспитатель
11	август	Золото в бочонке (медовый спас)	Воспитатель