

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Пановская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Ишимского муниципального района  
Омской области

646593, РФ, Омская область, Усть-Ишимский район, с. Паново, ул. Школьная, 3, тел. 8(38150) 2-38-34

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
МБОУ "Пановская СОШ"

Протокол № 01  
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Пановская СОШ"  
Пузановская Л.А.



Приказ № 75  
от 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
учебного курса  
«Работа с текстом»  
для обучающихся 7-8 класса

Составитель:  
Онучина Галина Ивановна  
учитель русского языка и литературы

с. Паново 2023

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 7 класс

#### **«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» - 12ч**

Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов. Языковые особенности разных стилей речи.

Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста. Смысловые части текста. Приёмы сжатия текста.

Способы предоставления информации. Пересказ. Строение текста и его структура. Изобразительно-выразительные средства. Стиль текста.

#### **«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» - 13ч**

Композиция текста типа рассуждения. Формулирование тезисов. Типы логических аргументов. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Антитеза-важный приём композиции. Сравнительная характеристика текстов разного типа. Сравнительная характеристика текстов разного типа. Практикум. Строение текста и его структура. Отзыв. Цитирование. Эпиграф. Составление вопросов по тексту. Стилиевые особенности текста.

#### **«Работа с текстом: оценка информации» - 7ч**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Позиция автора текста. Собственная позиция читателя.

Способы проверки противоречивой информации. Учебный диалог как способ понимания прочитанного. Точка зрения (позиция) автора и читателя. Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.

#### **Итоговый контроль – 2 ч**

Контрольный тест. Анализ итогового контрольного теста, работа над ошибками.

### 8 класс

#### **«Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного» - 12ч**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Речевая ситуация. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста.

Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации. Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Основные события, содержащиеся в тексте, их последовательность. Развитие мысли в тексте. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста. Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде. Упорядочивание информации по задан - ному основанию. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде, символа, таблицы, схемы, знака. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари.

Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

#### **«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» - 13ч**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.

Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации из таблицы в связный текст. Преобразование информации, полученной из схемы, в текстовую задачу. Составление схем с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Определение последовательности выполнения действий, составление инструкции из 6-7 шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).

Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание небольших собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

#### **«Работа с текстом: оценка информации» - 7ч**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию.

#### **Итоговый контроль – 2ч**

Контрольный тест. Анализ контрольного теста, работа над ошибками.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

#### **Гражданского воспитания:**

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### *Универсальные учебные познавательные действия:*

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

#### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

***1) Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***2) Совместная деятельность:***

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным самостоятельно; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

***1) Самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

***2) Самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

***3) Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

***4) Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.



## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**7 класс**

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Учащийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- подбирать аргументы, формулировать выводы;
- объяснять порядок частей /микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Учащийся научится:**

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Учащийся научится:**

- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

***Учащийся получит возможность научиться:***

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

**8 класс**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

***Учащийся научится:***

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов;
- объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Учащийся научится:**

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
  - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
  - интерпретировать текст:
- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Учащийся научится:**

- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
  - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
  - в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
  - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	12	РЭШ, edsoo.ru
2	«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	13	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	«Работа с текстом: оценка информации»	7	РЭШ, edsoo.ru Учи.ру»
4	Итоговый контроль	2	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

**8 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЭОР</b>
1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	12	РЭШ, edsoo.ru
2	«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	13	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3	«Работа с текстом: оценка информации»	7	РЭШ, edsoo.ru «Учи.ру»
4	Итоговый контроль	2	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (12 ч)</b>			
1	Введение в учебный курс «Работа с текстом»	1	РЭШ, edsoo.ru
2	Типология текстов.	1	РЭШ, edsoo.ru
3	Функционально-стилевая дифференциация текстов.	1	РЭШ, edsoo.ru
4	Языковые особенности разных стилей речи.	1	РЭШ, edsoo.ru
5	Тема, проблема, идея как взаимосвязанные уровни содержания текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
6	Смысловые части текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
7	Приёмы сжатия текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
8	Способы предоставления информации.	1	РЭШ, edsoo.ru
9	Пересказ.	1	РЭШ, edsoo.ru
10	Строение текста и его структура.	1	РЭШ, edsoo.ru
11	Изобразительно-выразительные средства.	1	РЭШ, edsoo.ru
12	Стиль текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
<b>«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (13 ч)</b>			
13	Композиция текста типа рассуждения.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Формулирование тезисов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15	Типы логических аргументов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Антитеза-важный приём композиции	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18	Сравнительная характеристика текстов разного типа	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Сравнительная характеристика текстов разного типа. Практикум.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Строение текста и его структура.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Отзыв.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Цитирование.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Эпиграф.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24	Составление вопросов по тексту.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Стилевые особенности текста.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>«Работа с текстом: оценка информации» (7 ч)</b>			
26	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	«Учи.ру»
27	Позиция автора текста.	1	«Учи.ру»
28	Собственная позиция читателя.	1	РЭШ, edsoo.ru
29	Способы проверки противоречивой информации.	1	РЭШ, edsoo.ru
30	Учебный диалог как способ понимания прочитанного.	1	«Учи.ру»
31	Точка зрения (позиция) автора и читателя.	1	«Учи.ру»
32	Типы речи. Описание. Повествование. Рассуждение.	1	«Учи.ру»
<b>Итоговый контроль (2 ч)</b>			
33	Контрольный тест.	1	
34	Анализ контрольного теста, работа над ошибками.	1	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ЭОР
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (12 ч)</b>			
1	Введение в учебный курс «Работа с текстом».	1	РЭШ, edsoo.ru
2	Типология текстов. Речевая ситуация.	1	РЭШ, edsoo.ru
3	Стили текстов	1	РЭШ, edsoo.ru
4	Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
5	Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру и языковые средства.	1	РЭШ, edsoo.ru
6	Осознанное чтение текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.	1	РЭШ, edsoo.ru
7	Текст, тема текста, основная мысль, идея. Авторская позиция.	1	РЭШ, edsoo.ru
8	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	1	РЭШ, edsoo.ru
9	Смысловые части текста, микротема, абзац, план текста.	1	РЭШ, edsoo.ru
10	Простой, сложный, тезисный план. Понимание информации, представленной в неявном виде.	1	РЭШ, edsoo.ru
11	Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака.	1	РЭШ, edsoo.ru
12	Использование формальных элементов текста (подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.	1	РЭШ, edsoo.ru
<b>«Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» (13 ч)</b>			
13	Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный).	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
14	Вопросы по содержанию текста.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
15	Формулирование выводов, основанных на содержании текста.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
16	Аргументы, подтверждающие вывод.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
17	Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
18	Составление на основании текста небольшого монологического высказывания в качестве ответа на поставленный вопрос.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
19	Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
20	Преобразование таблицы в связный текст, информации, полученной из схемы, в текстовую задачу	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
21	Составление схем с опорой на прочитанный текст.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
22	Формирование списка используемой литературы и других информационных источников.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
23	Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
24	Создание небольших письменных текстов по предложенной теме.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
25	Выступление перед аудиторией сверстников с	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).		
<b>«Работа с текстом: оценка информации» (7 ч)</b>			
26	Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	1	«Учи.ру»
27	Выражение собственного мнения о прочитанном и его аргументация.	1	РЭШ, edsoo.ru
28	Достоверность и недостоверность информации в тексте.	1	РЭШ, edsoo.ru
29	Недостающая или избыточная информация.	1	«Учи.ру»
30	Пути восполнения недостающей информации.	1	РЭШ, edsoo.ru
31	Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1	«Учи.ру»
32	Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения.	1	«Учи.ру»
<b>Итоговый контроль (2 ч)</b>			
33	Контрольный тест.	1	
34	Анализ контрольного теста, работа над ошибками.	1	